

## 國立嘉義大學103學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10323740029	上課學制	大學部
課程名稱	電腦多媒體藝術 ( I ) Computer Multi-media Art ( I )	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	ACA Flash	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10323740029">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10323740029</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

### ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

### ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

### ◎本學科內容概述：

本課程旨在讓學生了學習進階電腦繪圖設計技術與應用，並透過案例教學培養學生動畫設計概念與實作能力。

### ◎本學科教學內容大綱：

本課程在教授2D電腦動畫製作技巧、特效與畫面構成之編排，並實作完成2D電腦動畫創作。

### ◎本學科學習目標：

本課程旨在教授2D電腦動畫製作技巧、特效與畫面構成之編排，並實作完成2D動畫創作。

### ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/28	課程說明	課程內容說明、作品欣賞	講授。
02 03/07	動畫設計製作	點線面& Flash基本工具	操作/實作、講授。
03 03/14	動畫設計製作	角色設計&Flash動畫(時間軸、元件庫、遮罩、按鈕)	操作/實作、講授。
04 03/21	動畫設計製作	角色設計&Flash魚動畫(逐格、移動、形狀動畫)	操作/實作、講授。

05 03/28	創意腳本	創意腳本&Flash互動按鈕	操作/實作、講授。
06 04/04	創意腳本	創意腳本&Action Script	操作/實作、講授、討論。
07 04/11	動畫設計製作	應用&Flash聲音音效	操作/實作、講授。
08 04/18	動畫設計製作	動畫效果應用&Flash載入等待畫面	操作/實作、講授。
09 04/25	期中考週	MV動畫	作業/習題演練、討論。
10 05/02	動畫設計製作	MV動畫	操作/實作、講授。
11 05/09	動畫特效	動畫特效1	操作/實作、講授。
12 05/16	動畫特效	動畫特效2	操作/實作、講授。
13 05/23	動畫特效	動畫特效3	操作/實作、講授。
14 05/30	動畫特效	動畫特效4	操作/實作、講授。
15 06/06	期末動畫設計	期末動畫設計	操作/實作、講授。
16 06/13	期末動畫設計	期末動畫設計	操作/實作、討論。
17 06/20	期末動畫設計	期末動畫設計	操作/實作、討論。
18 06/27	期末考週	期末作業發表	作業/習題演練、操作/實作、討論。
<b>◎課程要求：</b> 準時出席上課、作業準時繳交			
<b>◎成績考核</b> 課堂參與討論10% 期中考30% 期末考40% 其他20%：出席率&平時作業&討論互動			
<b>◎參考書目與學習資源</b> 自編教材 Flash CS5.5全新進化(松崗)--上課用書 Flash CS5發燒範例集 Flash CS5創意動畫設計 Flash遊戲殿堂 Flash ActionScript程式設計入門 Flash遊戲設計很簡單			

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。